



Atelier d'écoformation par la pratique photographique
 Le 22 août 2018
 à Motten Morvan (Bretagne)
 Atelier animé par Anaïs Belchun et Solenn Ferry.
 Merci aux participants et
 aux organismes partenaires du projet :
 l'association Timilin, Pontivy Communauté
 et l'Université de Toulouse 2 - Jean Jaurès.

ATELIER D'ÉCOFORMATION « Chasseurs de paysages »



CHASSE PHOTOGRAPHIQUE explorer différents milieux

Cet atelier photo a réuni quinze « chasseurs de paysages » (la plupart en famille) sur le site de Motten Morvan, sur une durée de trois heures. La photographie est utilisée de manière ludique, pour les amener à explorer le site et à observer le paysage avec la plus grande attention, afin de découvrir les caractéristiques des différents milieux, et constater leurs transformations au cours du temps.

L'atelier a été conçu à partir d'une série d'une trentaine de photos, prises sur ce même site au cours des deux années précédentes. Un parcours sur le site a d'abord été effectué avec l'ensemble des participants, pour leur présenter le terrain et ses limites, ainsi que les différents ensembles écosystémiques et paysagers. Un exemplaire imprimé des photographies originales a ensuite été confiée à chacun d'eux, avec la mission de retrouver le lieu exact de la prise de vue, et de tenter de la recréer. Après une heure de « chasse aux paysages », nous nous sommes tous réunis afin de partager nos expériences, en comparant les photographies prises ce jour, entre elles et avec les prises de vues originales.



Les objectifs ayant guidé le choix de ces images :

- présenter différents écosystèmes,
- favoriser leur exploration selon différents angles de vue, à différentes échelles, et depuis des endroits peu fréquentés,
- mettre en valeur des éléments paysagers ayant changé au cours du temps (coupe ou repousse de la végétation, variation de niveau d'eau du ruisseau, clôture ou ouverture de chemin...),
- valoriser les changements perpétuels des paysages sur le plan esthétique (selon la saison, le temps qu'il fait, l'heure du jour ou de la nuit...).

SERIE PAYSAGÈRE comparer des représentations



Par la suite, un dossier a été réalisé, réunissant les photographies originales et les re-création de chacun des participants.