

**ART  
PAYSAGE  
ET ÉCOLOGIE  
à Motten Moruan**

**Projet de création artistique**

Par Anaïs Belchun,  
avec l'association Timilin et le laboratoire de recherche LARA-SEPPIA.

Développement culturel  
en milieu rural

Éducation à l'environnement  
et à l'écologie

Un projet artistique de  
création-recherche innovant

Une démarche de  
développement durable

Un projet en collaboration avec  
les acteurs du territoire local

Une recherche trans-disciplinaire  
reliant art, science et éducation.



## NOTE D'INTENTION ARTISTIQUE

Projet de création artistique sur les relations entre le paysage, l'art et l'écologie.

Ce projet est né d'une pensée de l'écologie, autour de la question : « Comment habiter la Terre ? ». Je cherche alors comment, par ma pratique artistique, partager la vision du monde qui en découle. Les arts du paysage explorent les relations entre l'homme et son environnement naturel, d'une manière sensible et accessible à tous. Mon travail se matérialisera donc par un ensemble de créations paysagères, associant des enjeux artistiques et pédagogiques.

Je propose d'abord un aménagement sur le site de Motten Moruan, un terrain de trois hectares en friche depuis quelques années. Il sera d'abord constitué d'un sentier permettant un cheminement en immersion dans la nature, traversant différents milieux : une prairie, une friche, un bois, un ruisseau, des chemins (avec un chemin creux et une haie bocagère), et une petite ferme traditionnelle. Ces ensembles paysagers et écosystémiques présentent les caractéristiques principales des milieux naturels du Centre-Bretagne, à échelle réduite.

Un guide sera conçu pour accompagner ce parcours. Sous la forme d'un carnet d'artiste, il présentera une approche à la fois artistique et pédagogique du lieu : textes, photographies, représentations graphiques et cartographiques proposeront une approche sensible de l'écologie, en relation directe avec les paysages et œuvres rencontrés sur le site.

Trois installations seront aussi visibles sur le site, interrogeant notre manière d'habiter la Terre. Un « salon sauvage » proposant une expérience d'immersion dans un espace en friche, pour découvrir la richesse biologique et esthétique de la biodiversité. Une « cabane-observatoire » pour proposer un regard écologique sur les paysages visibles depuis ce lieu, questionnant notre manière de voir et d'habiter le paysage. Une installation de land art intitulée « Foyer » évoquera l'ambivalence du feu, qui peut représenter le confort du foyer, mais aussi devenir un foyer d'incendie, questionnant l'utilisation de l'énergie et son impact sur notre milieu de vie.



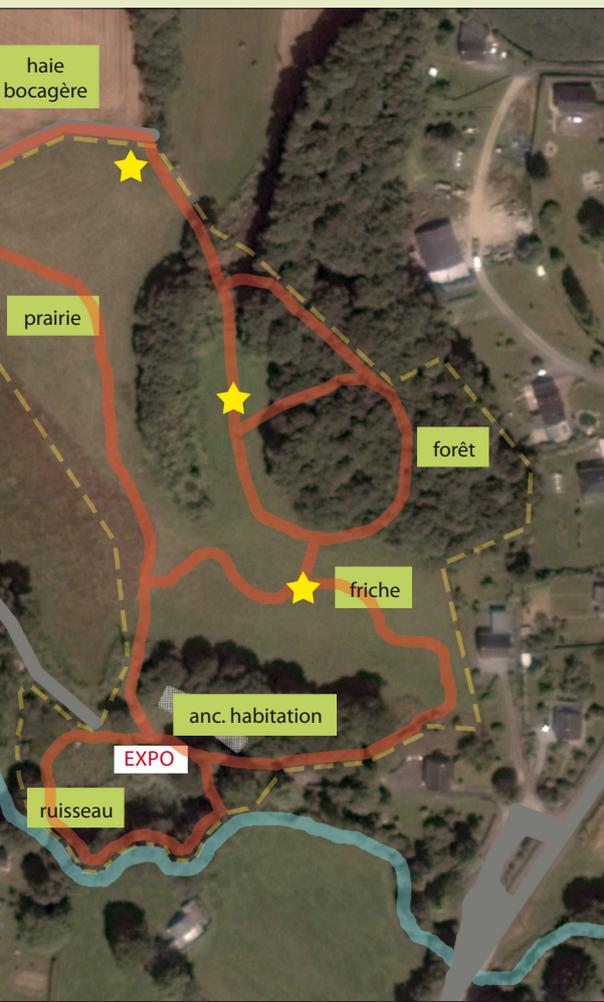
--- terrain



## MEDIATION : ATELIERS ET EXPOSITION

Des ateliers d'éco-formation par les arts du paysage seront proposés sur le site. L'atelier « Terres de Motten Moruan » fera découvrir les différents milieux naturels à des enfants de classes maternelles, à travers la création de leur premier carnet d'artiste. L'atelier « Les habitants de l'air » permettra à des enfants de 8 à 10 ans de découvrir ces milieux et leurs habitants, en créant des œuvres de *land art*. L'atelier « Chasseurs de paysage » proposera à des familles de découvrir les paysages bretons et leur évolution dans le temps, par une pratique ludique de la photographie.

Une exposition, au cours d'une résidence artistique à la galerie des Bains-douches de Pontivy, finalisera ce projet. J'y présenterai des photographies, des éléments du carnet d'artiste, un retour sur les ateliers d'éco-formation, et sur le développement et l'aboutissement du projet (création artistique et recherche).



forêt ensembles écosystémiques et paysagers

## RÉALISATIONS PRÉVUES

### Création sur le site :

-  - sentier (parcours paysager)
-  - installations : cabane-observatoire, salon sauvage, foyer.

### Création visuelle :

- guide - carnet d'artiste
- exposition (photo, vidéo, posters...)

### Communication :

- dépliant + dossier artistique
- documentaire vidéo (par les élèves du lycée Jeanne d'Arc de Pontivy)
- invitations aux événements

### Aménagement pour l'accueil du public :

- sanitaires écologiques
- aménagement de la salle d'exposition (avec éclairage électrique solaire)

## CALENDRIER

- été 2016 à été 2018 : résidences de création (une semaine par trimestre)
- septembre 2017 et 2018 : portes ouvertes sur le site (présentation du travail en cours)
- printemps et été 2018 : ateliers d'éco-formation
- fin 2018 - 2019 : réalisation du guide - carnet d'artiste
- octobre 2019 : résidence-exposition
- novembre 2019 : soutenance de thèse

## CREATION-RECHERCHE

Ce projet fait partie d'un travail de création-recherche, effectué dans le cadre d'une thèse en arts plastiques sur "une pensée de l'écologie à l'œuvre dans les arts du paysage".

Seront notamment abordées les notions d'écologie et de paysage par le biais d'une pensée systémique et trans-disciplinaire, le projet de paysage et ses dimensions artistiques et éco-formatrices, ainsi que l'exploration d'éco-poïétiques paysagères, dans l'optique d'une nouvelle manière d'être-au-monde liée à la pensée écologique.

## ACCOMPAGNEMENT DU PROJET

Projet conçu et mis en œuvre par Anaïs Belchun.

**- Accompagnement sur le territoire et le site de création :**

Association TIMILIN (Territoires de l'imaginaire, de l'initiative locale et de l'innovation), dans le cadre du projet "Bienvenue dans mon labo grandeur nature" n°2, Centre Bretagne.

Coordinatrice : Françoise Ramel

**- Accompagnement des recherches universitaires, dans le cadre de la préparation d'une thèse en Arts plastiques :**

Laboratoire de recherche LARA-SEPPIA, Ecole doctorale Allph@, Université de Toulouse - Jean-Jaurès.

Directeurs de thèse : Patrick Barrès et Sophie Lécole-Solnychkine

### LE LIEU

Site de Motten Moruan  
Le Corboulo, 56480 Saint-Aignan

Site archéologique (motte féodale)  
situé en Centre Bretagne.

### CONTACTS

**Anaïs Belchun**

[contact@anaisbelchun.com](mailto:contact@anaisbelchun.com)

tél. 06 78 05 75 31

**Association TIMILIN :**

Françoise Ramel

[françoise.ramel@outlook.fr](mailto:françoise.ramel@outlook.fr)

tél. 06 79 09 20 03

### CV ANAÏS BELCHUN

2014-2019 :

**Doctorat en arts plastiques**, LARA-SEPPIA,  
Université Toulouse Jean-Jaurès

2013 : **Master « Couleur, image, design »** - option  
graphisme, Institut Supérieur Couleur Image  
Design

2011 : **Licence pro « Couleur, image, design »**

2009 : **CEAP, École des Beaux-Arts de Rennes**

Depuis 2011 :

**Graphisme free-lance**

[www.anaisbelchun.com](http://www.anaisbelchun.com)

